

CENTENARY
EXHIBITION

100
— YEARS —

CSMVS
M u m b a i

‘ನೀವು ಮ್ಯೂಸಿಯಂಗೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ’

ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಆನ್ ಫೀಲ್ಡ್

ಸಿಟಿ-ಸಿಎಸ್‌ವಿಎಂಸಿಎಸ್‌ಐಐಟಿ-ಇಚ್ ಉಪಕ್ರಮ

ಪ್ರದರ್ಶನದ ಬಗ್ಗೆ

ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯವು ೧೦ ನೇ ಜನವರಿ ೧೯೨೨ ರಂದು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ತನ್ನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಿತು ಮತ್ತು ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಮತ್ತು ಹೊರಗಿನ ಜನರು ಬಂದು ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧಿಸುವ ಸ್ಥಳವಾಯಿತು. ಈ ಪ್ರದರ್ಶನವು CSMVS ನ ೧೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಪ್ರಯಾಣದ ಆಚರಣೆಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಸಮುದಾಯದೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮ್ಯೂಸಿಯಂನ ಪ್ರವರ್ತಕ ಔಟ್‌ರೀಚ್ ಉಪಕ್ರಮವಾದ ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಆನ್ ವೀಲ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸಾಗಿಸುವುದಕ್ಕೆಂತ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗ ಯಾವುದು? ಪ್ರದರ್ಶನವು ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಮೈಲಿಗಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಶ್ರೇಮಂತ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಮ್ಯೂಸಿಯಂನಿಂದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಿ ಮತ್ತು ನೀವು ಅವುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿನೋ ಡಿಡ್ಡಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ!

ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಬಗ್ಗೆ

ಛತ್ರಪತಿ ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜ್ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ಮುಂಬೈ (CSMVS) ದೇ ಶದ ಪ್ರಮುಖ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಮುಂಬೈನ ದಕ್ಷಿಣ ತುದಿಯಲ್ಲಿರುವ 'ಕ್ರಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಸೈಟ್' ನಲ್ಲಿ ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಕಟ್ಟಡವು ಹಿಂದೂ, ಇಸ್ಲಾಮಿಕ್ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಇಂಡೋ-ಸಾರ್ಸೆನಿಕ್ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಶೈಲಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಮ್ಯೂಸಿಯಂನಲ್ಲಿ ೭೦,೦೦೦ ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಪೂರ್ವ-ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾಲದಿಂದ ಸಮಕಾಲೀನ ಕಾಲದವರೆಗೆ, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿದೇಶಗಳಿಂದ ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ, ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯವು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಸಹ ಹೊಂದಿದೆ.



ಬಾಹುಬಲಿ

ಬಾಹುಬಲಿ ಎಂದರೆ 'ಬಲವಾದ ತೋಳುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನು' ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಮೊದಲ ತೀರ್ಥಂಕರ ರಿಷಭನ ಮಗ. ತನ್ನ ಸಹೋದರ ಭರತನೊಂದಿಗೆ ಫೋರ ಹೋರಾಟದ ನಂತರ, ಬಾಹುಬಲಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಮತ್ತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಲು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅವನು ತನ್ನ ತಪಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು

ಗಮನಹರಿಸಿದನು, ಅವನ ದೇಹದಾದ್ಯಂತ ಬಳ್ಳಿಗಳು ಬೆಳೆದವು ಆದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದನು. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರನ್ನು ದೈಹಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಯ ಸಂಕೇತವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ.



ಕಲ್ಲಿನ ಉಪಕರಣ

ಮಾನವ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಒಂದು ಮಿಲಿಯನ್ ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಹಿಂದೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು ಮತ್ತು ಈ ಸಮಯದಿಂದ ಕಂಡುಬರುವ ಅತ್ಯಂತ ಹೇರಳವಾಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳೆಂದರೆ ಕಲ್ಲಿನ ಉಪಕರಣಗಳು. ಇದುವರೆಗೆ ರಚಿಸಲಾದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಮುಖ ತುಣುಕುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಈ ಉಪಕರಣಗಳು ವಿವಿಧೋದ್ದೇಶಗಳಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಆಹಾರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಮತ್ತು ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕಲ್ಲಿನ ಆಯ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಆಕಾರವು ಅವುಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕಾರ, ಇಂದಿನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದ 'ಉಪಕರಣ' ಯಾವುದು?



ಜಾಕೋ ಬಿನ್ ಕೋ ಗಿಲೆ

ಕೋ ಗಿಲೆ ಕುಟುಂಬದ
(ಕುಕ್ಕುಲಿಡೇ) ಪಕ್ಷಿಗಳ
ಸದಸ್ಯ, ಜಾಕೋ ಬಿನ್ ಕೋ
ಗಿಲೆಗಳು ಆಫ್ರಿ ಕಾ ಮತ್ತು
ಏಷ್ಯಾ ದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.
ಅವು ಭಾಗಶಃ ವಲಸೆ ಹಕ್ಕಿ
ಗಳು ಮತ್ತು ಭಾರತಕ್ಕೆ

ಅವುಗಳ ಆಗಮನವು ಮಳೆಗಾಲದ ಆರಂಭವನ್ನು
ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕ್ರೆ
ಸ್ಟ್ ಅನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಹೊಂದಿರುವ
ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ "ಪಿಯು ಪಿಯು" ಕರೆಯಿಂದ
ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಈ ಮಾದರಿಯು ಟ್ಯಾಕ್ಸಿಡರ್ಮಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ
ಯೆಂದು ಮೂಲಕ ಸಾಗಿದೆ, ಇದು ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊ
ಳಿಸುವುದು, ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆರೋಹಿಸುವುದು
ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ನೀವು ನೋಡಿದ ಕೆಲವು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಯಾವುವು? ಅವರು
ಮಾಡುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ನೀವು ಅನುಕರಿಸಬಹುದೇ?



ಬೇಸಿಗೆ ಆನೆ

ಭಾರತೀ ಯ ವರ್ಣ

ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು

"ಚಿಕಣಿ" ಎಂಬ ಪದವನ್ನು

ಯುರೋಪಿಯನ್ನರು ಮೊದಲು ಬಳಸಿದರು ಏಕೆಂದರೆ ಅವರ ವರ್ಣ ಚಿತ್ರಗಳು ಹೆಚ್ಚು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದವು. ಭಾರತೀ ಯ ಮಿನಿಯೇ ಚರ್ ಪೇ ಂಟಿಂಗ್ ಗಳ ಹಲವಾರು ಶಾಲೆಗಳಿವೆ ಮತ್ತು ಈ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಬುಂಡಿ ರಾಜಸ್ಥಾನಿ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ಇದು ಬೇ ಸಿಗೆಯ ತಿಂಗಳು ಅಥವಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಹವಾಮಾನವು ತುಂಬಾ ಬಿಸಿಯಾದಾಗ ನಾವು ಉದ್ರೇಕಗೊಳ್ಳುವಂತೆಯೇ , ಪೇ ಂಟಿಂಗ್ ನಲ್ಲಿರುವ ಆನೆಗಳು ಸಹ ಶಾಖವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೀ ರಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ರಾಜಸ್ಥಾನದ ಸುಡುವ ಬೇ ಸಿಗೆಯ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಮರುಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಕಲಾವಿದ ಕಿತ್ತಳೆ ಮತ್ತು ಹಳದಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ.



ಬರ್ಡ್ ಆನ್ ವೀಲ್ಸ್

ಪುರಾತತ್ವಜ್ಞರು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪುನರ್ನಿರ್ಮಿಸಲು ಮತ್ತು ಹಿಂದೆ ಜನರು ಹೇಗೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಚಕ್ರಗಳ ಮೇಲಿನ ಹಕ್ಕಿಯ ಈ ಟೆರಾಕೋಟಾ ವಸ್ತು, ಸುಮಾರು ೪೫೦೦ ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಳೆಯದು, ಸಿಂಧೂ ಕಣಿವೆಯ ನಾಗರಿಕತೆಯ ನಗರ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವದ ಆರಂಭಿಕ ನಗರ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಮೊಹೆಂಜೋ-ದಾರೋದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಹಕ್ಕಿಯ ಆಕೃತಿಗೆ ಜೋಡಿಸಲಾದ ಚಕ್ರಗಳು ಅದನ್ನು ಆಟಿಕೆಯಾಗಿ ಬಳಸಿರಬಹುದು ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.



ಕೊ ಲ್ತಾಪುರಿ ಸಾಜ್

ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗರು ವಿವಿಧ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನೀವು ಎಂದಾದರೂ ಯೋಚಿಸಿದ್ದೀರಾ?

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಒಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿದ ಆಭರಣವಾದ ಕೊ ಲ್ತಾಪುರಿ ಸಾಜ್ ಯುಗಯುಗಾಂತರಗಳಿಂದಲೂ ಜನಪ್ರಿಯ ಆಭರಣವಾಗಿದೆ. ತಯಾರಿಕೆಯ ತಂತ್ರವು ಚಿನ್ನದ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲು ಅಥವಾ ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ಅಚ್ಚುಗಳಲ್ಲಿ ಒತ್ತುವುದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸದ ವಿವರಗಳನ್ನು ತರಲು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೊಡೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ; ನಂತರ ರೂಪವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಟೊಳ್ಳಾದ ಭಾಗವನ್ನು ಲ್ಯಾಕ್ ನಿಂದ ತುಂಬಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮೋಲ್ಡಿಂಗ್ ತಂತ್ರವು ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗನಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಬಳಸಲು ಅನುಮತಿಸುತ್ತದೆ.



ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ II ರ ನಾಣ್ಯ

ಗುಪ್ತರು ಭಾರತದ ಉತ್ತರ, ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗಗಳನ್ನು ೪ ನೇ ಶತಮಾನ - 6 ನೇ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೆ ಆಳಿದರು. ಗುಪ್ತರ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳು ಗುಪ್ತ ಆಡಳಿತಗಾರರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತವೆ. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ II ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ ಈ ನಾಣ್ಯವು ಗುಪ್ತ ರಾಜರ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಒಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕಮಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯು ರಾಜನು ಸಿಂಹವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ, ಇದು ಅವನ ಶೌರ್ಯ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ನಿಮ್ಮ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ನೀವು ನೀಡಬಹುದಾದರೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ನೀವು ಯಾವ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹಾಕುತ್ತೀರಿ?



ಜವಳಿಗಳು

ಜವಳಿ ನಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ, ಪೀಠೋಪಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆಯಾಗಿ, ಅಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಣಿಯ ಸಂಕೇತಗಳಾಗಿ ಮತ್ತು ಕೊಡುಗೆಗಳು ಮತ್ತು ಉಡುಗೊ

ರೆಗಳಾಗಿಯೂ ಸಹ. ಈ ಜವಳಿಗಳು ಪ್ರದೇಶಗಳಾದ್ಯಂತ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಹತ್ತಿ, ಉಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಫೈಬರ್ ಗಳಿಂದ ನೇಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳ ಬಣ್ಣಗಳು, ಸೂಜಿ ಕೆಲಸ, ಅಪ್ಲಿಕ್ ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಇತರ ಅಲಂಕಾರಗಳು ರೋಮಾಂಚಕ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಜವಳಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತವೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಜವಳಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತವೆ. ನೀವು ಹೂವುಗಳು ಮತ್ತು ಮರಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೀರಿ.

ಇಂದು ನೀವು ಧರಿಸುವ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಮೇಲೆ ನೀವು ಯಾವ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತೀರಿ?

ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಆನ್ ವೀ ಲ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ

ಸಿಟಿ-ಸಿಎಸ್ ಎಂವಿಎಸ್ ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಆನ್ ವೀ ಲ್ಸ್ ಉಪಕ್ರಮವು, ಈಗ 6 ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಹಳೆಯದು, ನಗರ, ಉಪನಗರಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಗೋವಾ, ಗುಜರಾತ್ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸುವ 2 ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಬಸ್ ಗಳ ಮೂಲಕ ಮ್ಯೂಸಿಯಂನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಭಾವದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದೆ. ಕಸ್ವಮೈಸ್ ಮಾಡಿದ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಬಸ್ ಗಳು ವಸ್ತುಗಳು, ಸಂವಾದಾತ್ಮಕ ಡೆಮೋ ಕಿಟ್ ಗಳು, ಕಲಾ ಸರಬರಾಜುಗಳು, ಆಡಿಯೋ-ದೃಶ್ಯ ಉಪಕರಣಗಳು ಮತ್ತು ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಪ್ರಕರಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಜ್ಜಾಗಿದೆ. ಬಸ್ ಗಳು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುತ್ತವೆ, ಅದು ನಿಯತಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಗಾಲಿಕುರ್ಚಿ ಬಳಕೆದಾರರಿಗೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಲಿಫ್ಟ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಬಸ್ ಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಸಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಭದ್ರತಾ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ಸಿಸಿಟಿವಿ ಕಣ್ಗಾವಲು ಹೊಂದಿದೆ. ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಉಚಿತ. ಶಾಲೆಗಳು, ಕಾಲೇಜುಗಳು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳು, ಜಾತ್ರೆಗಳು, ವಸತಿ ಸಂಕೀರ್ಣಗಳು, ನೆರೆಹೊರೆಗಳು, ಮಾಲ್ ಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರಿ ಇಲಾಖೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು, ಕುಟುಂಬಗಳು ಮತ್ತು ಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಆನಂದಿಸಲು ಬಸ್ ಅನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಬಹುದು.

ಬುಕಿಂಗ್ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, mow@csmv.in ನಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಇಮೇಲ್ ಮಾಡಿ

ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಆನ್ ವೀ ಲ್ಸ್ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ, ಔಟ್ ರೀಚ್ ಉಪಕ್ರಮವು ನಮ್ಮ ವೆಬ್ ಸೈಟ್ ಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುತ್ತದೆ - csmv.in